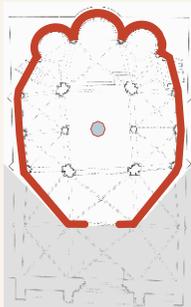




Colui che intraprendeva un viaggio verso le tombe degli Apostoli, e cioè verso Roma, era un po' pellegrino di Gerusalemme, era l'*homo viator* per antonomasia itinerante verso il luogo sacro. La strada costituiva lo strumento del pellegrinaggio, testimoniando, con le sue pie indicazioni, quel processo di sacralizzazione dello spazio da essa attuato in forza del quale gli elementi componenti l'abitata realtà ambientale si trovavano ad assumere un diverso significato.

Per questo motivo era possibile incontrare, lungo la via, diversi santuari che, rispondendo alla diffusa



esigenza di "visibilità del sacro", si ispiravano all'architettura del complesso del santo Sepolcro di Gerusalemme. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme con la rotonda dell'Anastasis, prima, e la basilica di San Pietro a Roma, poi, costituirono, quindi, i modelli architettonici - talvolta rielaborati sulla base di reciproche contaminazioni morfologiche - sui quali vennero costruiti, lungo le vie del pellegrinaggio, diversi edifici sacri: tra questi la chiesa romanica di S. Flaviano.

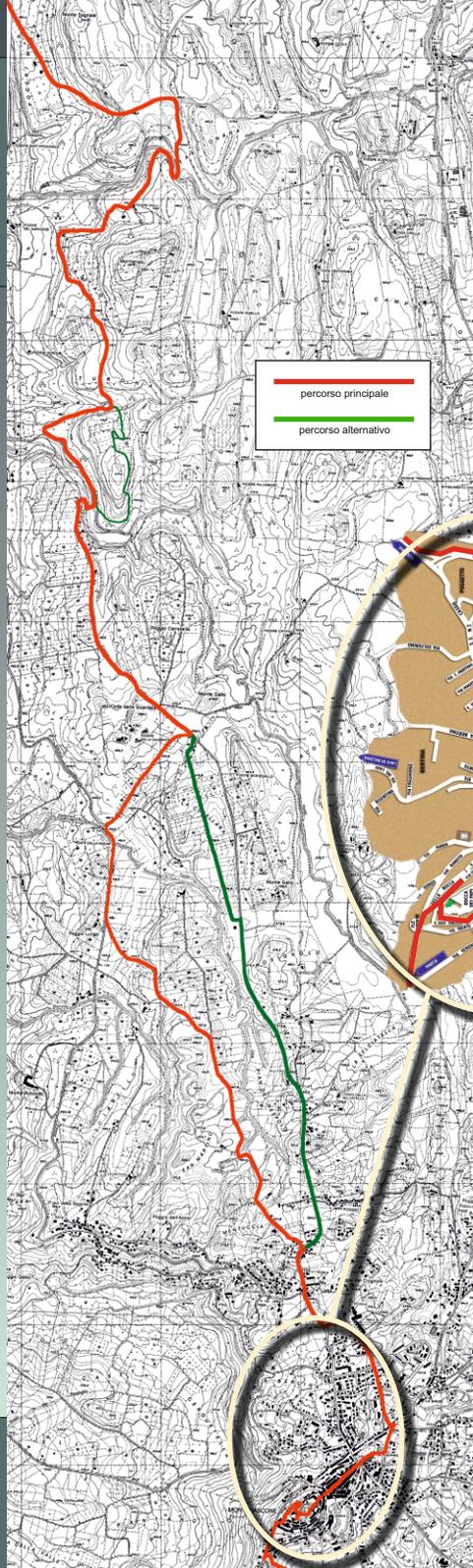
I più importanti percorsi romipeti provenienti dal nord-europa si congiungevano all'altezza della basilica di San Flaviano a Montefiascone.

Nei primi decenni del secolo XV, con il borgo ormai completamente concentrato nella parte alta del colle, la comunità di Montefiascone avvertì la necessità di far transitare i viandanti all'interno dell'abitato perché, altrimenti, ...la provvista fatta da

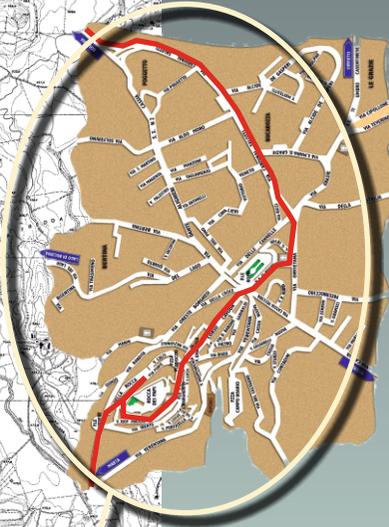
parte dei pellegrini verso Roma gioverebbe poco alla detta città ed anche da parte di coloro che ritornano di lì ai loro paesi... Si decise pertanto di costruire due muri di sbarramento nei punti che favorivano l'aggiramento del nucleo urbano.



Nonostante la protezione dei vari santi "specializzati", non mancavano sulla strada dei pellegrini avversità di vario genere e d'imprevedibile natura, come la disavventura che capitò a Francesco Petrarca, in viaggio verso Roma per il giubileo del 1350. Proprio nel tratto di strada tra Bolsena e Montefiascone, il Poeta fu colpito dal calcio di un cavallo ...nel punto dove la tibia si congiunge al poplite, con tale scricchiolio d'ossa infrante, che molti accorsero per vedere ciò che fosse accaduto...



percorso principale
percorso alternativo



IL PERCORSO DELLA VIA FRANCIGENA A NORD DI MONTEFIASCONO



BIVIO DELLA GUARDATA



"PIETRE LANCIATE" AL CONFINE DI BOLSENA



NEI PRESSI DEL FOSSO "D'ARLENA"



LA "SELCIATELLA"



LA "CIVITA"



CASSIA ROMANA IN LOC. "PIAN DEL NESPOLO"



CASSIA ROMANA IN LOC. "BUCINE"

NUMERI UTILI

- * ASL 0761.823812
- * CARABINIERI 0761.832200
- * COMUNE 0761.83201
- * FARMACIE 0761.826042/826025/825959
- * OSPEDALE 0761.825555
- * UFFICIO TURISTICO 0761.820884

TESTI E REALIZZAZIONE GRAFICA DI GIANCARLO BRECCOLA
FOTO DI G. BRECCOLA
C. TABARRINI - M. VINCI



Comune di Montefiascone
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo